

## Implementación Curricular



Ficha complementaria a  
cápsula audiovisual

## Caracterización de Personajes

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / 4º BÁSICO  
Equipo directivo / equipo docente / familia

EJE Comunicación Oral

OA OA29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima y aprender a trabajar en equipo.

TEMA CLASE Caracterizar personajes

## Aportes a la reflexión docente para el uso de la cápsula y para la toma de decisiones

Se sugiere, antes de utilizar esta cápsula, reforzar la descripción de personajes, como un aprendizaje previo a la caracterización. Así la/el docente podría:

- 1 Dialogar con los y las estudiantes sobre personajes que le son o han sido significativos y explorar sus características: observando con detención sus rasgos, luego seleccionando rasgos relevantes tanto físicos como de voz, postura, comportamiento, su nombre y finalmente describiendo el personaje en su totalidad en un discurso descriptivo.
- 2 Analizar críticamente los personajes escogidos, considerando el enfoque de género; relacionar con personajes y situaciones en la vida del estudiante distinguiendo lo real de la ficción.

### Ejemplo:

- **Personaje significativo:** el hombre araña.
- **Observación de rasgos:** hombre joven, mediana estatura, contextura delgada, tez clara, pelo corto. Movimientos ágiles y rápidos, trepa paredes, crea telarañas, es fuerte, habla poco. Utiliza un traje rojo ajustado al cuerpo caracterizando una araña, tiene súper poderes.
- **Selección de rasgos relevantes:** superhéroe que representa una araña, trepa, es ágil, rápido, fuerte, poco lenguaje. utiliza traje rojo ajustado.

- **Discurso descriptivo:** El hombre joven, de mediana estatura, de contextura delgada, tez clara, pelo corto, es un súper héroe, que tiene superpoderes, puede trepar, saltar y crear tela de araña de la cual se cuelga desde alturas. Es ágil y de movimientos rápidos, utiliza un traje rojo ajustado a su cuerpo. Habla poco.

3 Realizar el paso a paso de la descripción de distintos personajes, incorporando personajes de obras narrativas.

4 Apoyar la descripción de personajes con organizadores visuales del paso a paso, que permitan seguir el orden de la tarea para llegar al discurso descriptivo.

5 Es importante, además, que se converse con los niños y niñas sobre el conocimiento que tienen del personaje. Por ejemplo, en el caso de el hombre araña, ¿Lo han visto en cómics, en la tele? También se recomienda que se converse con respecto a temas de género como, por ejemplo, ¿Creen que una mujer podría hacer lo que hace el hombre araña? ¿Qué súper poderes distintos podría tener?

6 Luego de abordar la descripción de diversos personajes elegidos por las y los estudiantes, se sugiere, incorporar la caracterización de ellos. Utilizando apoyo de vestimentas, accesorios, pinturas, videos de los personajes, imágenes de los personajes, audios de diversas voces, imágenes de distintas posturas corporales, explorando distintas formas que puede adoptar en relación a su voz, postura, vestimenta. Así por ejemplo podría: observar una escena corta del hombre araña, detenerla, comentar, describir y caracterizar sus movimientos, su postura, su lenguaje corporal. Puede hacerlo también con personajes de cuentos, novelas, fábulas, comic, otros. Se sugiere, además, que se les invite a cambiar el género de los personajes.

7 Antes de utilizar esta cápsula, realizar actividades que faciliten la comprensión y producción comunicativa a través de distintas modalidades. Se proponen juegos comunicativos donde el o la estudiante pueda explorar distintas formas de comunicar un mensaje: gestual, oral,

kinestésico y pueda además variar las formas de este mensaje a través de su voz, sus gestos, su entonación y su postura. Así por ejemplo, podría realizar juegos de mímica, juegos de disfraces caracterizando personajes a elección, exploración con maquillaje de rostro imitando rasgos de personajes, juegos de cambio de voz, entonación para expresar distintos sentimientos o emociones.

8 La secuencia de actividades anteriores, está sugerida para lograr que el o la estudiante identifique las características principales de personajes que pueda luego caracterizar, así también, para que logre identificar distintas formas verbales y no verbales de transmitir mensajes.

### Ejemplos de uso funcional de este conocimiento:

Al caracterizar y representar personajes, identificando sus características y llegando a reproducirlas a través de su corporalidad, gestualidad, aspectos físicos y uso de la voz, el o la estudiante logra progresivamente mayores habilidades comunicativas, avanza en la comprensión y expresión de mensajes expresados en distintas formas: oral, gestual, corporal; lo que implica una mayor comprensión de su entorno y una más activa participación.

La comprensión de los rasgos relevantes que caracterizan un personaje, les proporcionará una herramienta fundamental para la comprensión de textos, las asociaciones e inferencias en una obra narrativa.

El comprender y utilizar el lenguaje en todas sus formas, facilitará la participación en situaciones comunicativas cotidianas, ya que de esta forma podrá comprender aspectos verbales y no verbales que estén presentes.

## Trabajo articulado con la familia

### Se sugiere involucrar a la familia de la siguiente manera:

- 1 Informando la temática que se abordará, lo que se quiere lograr y explicando cómo se desarrollará.
- 2 Compartiendo evidencias de cómo se trabaja la temática en clases.
- 3 Entregando sugerencias para favorecer la caracterización de personajes, representando sus principales características:
  - Describir a los miembros de la familia.
  - Caracterizar a los miembros de la familia
  - Leer textos y describir personajes
  - Describir personajes conocidos o del entorno: el panadero, el verdulero, otros.



## Orientaciones generales

- El foco es desarrollar habilidades para que las y los estudiantes aprendan a: interactuar de acuerdo a convenciones sociales; participar activamente en conversaciones, diálogos u otras formas de interacción; desempeñar roles y caracterizar personajes, con el fin de potenciar el lenguaje, la autoestima y el trabajo en equipo; producir textos orales y/o en otras modalidades que promuevan la capacidad expresiva; e incorporar gradualmente y en forma pertinente nuevo vocabulario en sus producciones orales o en otras modalidades.

## Indicador de evaluación

- Representar roles en obras teatrales.
- Utilizar volumen de voz, tono, gestualidad acorde a las características de un personaje representado.

## Palabras clave

Personajes, características, rasgos, descripción, caracterización, representación.